- AN-NADIM >

الاشتراك ون سنت..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا الوصولات

المديروالمحزر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Director-gérant

صندفي البوسطة مسدد ١٠٢ بتونس Case Postale 102 - TUIS

دول يوم السبت ٢٥ شعبان ١٣٤٢

صحيفة فكامية اخلاقية انتقادية

الاعلانات ــ يتفق في شانها مع الادارة وفي ١٦ مارس كلافونجي سنت ١٩٢٥ .

لا تعتبر الله مثى كانت مختومة وميصاة من صاحبها

حسين الجزيري

ال تصدر كل يـوم مت ك

حقيقت الاصلاح

اسفالا لى اللغب . . . أسفالا عليها ا

بعد قرال مضت ودهور خلت وازمان مرت ما راينا فيه بديلا لللفة ولا تحويلا . نرى مقروانها قى سنتنا هنا منالاطمة بين ناسخ ومنسوخ وماسخ

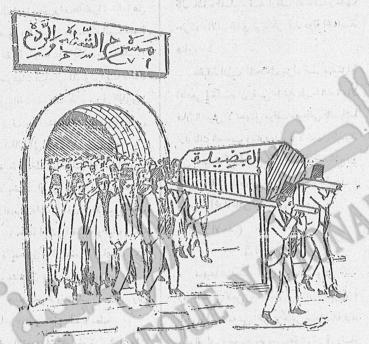
نسمع كلمة (الاصلاح) قبل اليوم حينما كان الدنيمستوية لا معكومة ولا منكومة . فمنغمض الجمنا ونقول بالبداهم وبدون امعاث ما المارة لما من مفنى فرنحوير وتعاويرالشيه من درجم انحطم الى درجم ارتى وانقى ، يل ما غَقْه للإصلاح مدلولا غير تحسين اكال . والندرج ألي الخير في المثال.

كذلك إنا نمرف ، وهكذا عارتنا الكتب ، ولقنة تناشبولها ، ولم ندر ولم يدر الشيوخ انسا سنصير الى أم تتخليط فيم المساني . وتشقلب قيم المدلوات . قيحل الضد محل الضد ، ويقعد القض مكل النقض ا

ارضح أمد له في افتناح عدد سبق ات النشويش اأحى وامسى يدل على السلام والتحيي والاكرم حسما انادنا ابناه احريت والمدالة والماواة وأبر ذلك من خلال الاتقباء الابرار والصاعبن لاخبار ١٠٠٠

الما اليو فالنوبة نوبة الاصلاح وتبيان معناه المبن، ق فلر المنصفين، ١٠٠٠

الاصارع البوم (على عكس ما عرفنا) هو ما يورث ممهم الاققان ، وينلجلج تلقاء اللمان ، وتشنج لا أرائه الاعصاب وضطرب من جرائه الالباب، به أن كان دوا، للر،وس، وشقاء النقوس تطرب الباؤل باحسدائه ، ويسرقص لم الشب بد كويد والأنه، واقاكات البالي صالى بلدن كل



بعبوح _ هل لك يا اخي أن تفيدني عن هذه الجنازة ومن هي الميتم، وبأي سب مات ؟ المنقمل .. هذه جنازة (الفضامة) يخرجونها من مكان قاضت ووجها قيم الان جوه قامه وهوامه منعةن بما يقع داخله من نرع اعشمة والحباء، والاتبان بما اغضب العقلاء ا

> عجبه ، قلبالبنا كالارانب ، تلد في بطن واحد عددا كبرا من المجائب 1

> لقد بشرتنا قابلة الليالي بازديداد (مجندة الاصلاحات) فتقاءلنا اصلاحا، وانتظرنا قلاحا، وما هذا الفلط الَّا لما ارتكن ومد عروقه باذهانــا من أن الاصلاح هو الاصلاح، الامر الذي نسقتم

رجعنا الحق حينما أصرنا مجنتنا الماركة تتحقنا بالدر منظوما ومنثورا وركزنا في المقول منا ان اصلاح البوم هو السبر كالسرطان الى الوواه وتناول المعول لنهديم البناء ، والنواطي على مسخ القومات . ونبد ما بسمونها بالمساولة 1

فلك ما افحت كلمة الاملاح تسم عابه،

وها نحن في انتظار نهار نرى فيم كلمة (الخير) تدل على الربح الاحقر ، وعبارة (العطر) تطلق على القم الأجفر. (والماقيمة) تنبئي عن الطاعورة الفتال. (والصحم) تفال بمعنى أبو شلال ، والله ينجينا وينجيكم من البحابيج والخبرات، ال كانت حقائقها كحقيقة الاصلاحات...١

ما من دايم في الارض ولا طائس بعلي الا وقد نطير من نلبد غبوم الساسة اعالكمة نوق هذا الجو قبات كانما بنشد:

وما جاء يوم ارتجي فيم راحمة

فاشكرة الا بحبت على اسي 5.2.20 in

المجمعية المباركة ا مع من المسات المسعدة من م

ققل هيمن المؤسسات الفيدة، ومن مشكرات الاظار السديدة

تونق زريق من عباد الله لصرف اوتات (ثمينة عند بعض الناس) في تاسبس جمية اسمها اذا ما كذبيت ري (القطميرة) او القرنقلية او الفرنقليه (على لفية) . . . ولما اخدة عدكم هـذا يسال زبدا وعمروا وبكرا وخالدا عن موضوع هدنا (الوستى) استفاد انها مهمين وهائلة ومفيدة . وتعمال الكبف. . . . طبب. ما هو موضوعها ؟ قاجاب المدؤل انها نافعة وصاحمة وموانقم . . . قلت الله يوسم في الخلوق ا اريد ان اعرف بماذا تشتقل هده الجمعيم وما هم ثمرتها ، فقال هي جبال ، وموضوع جليل ، و واعمال بفايم النشاط ، وما عليك الا الانخراط . . . قات الله لا يخرطنا ، ولا يربطنا ، في موضوع لا نصل لفهم ما عليه يدور . الا يدوم البث والنشور . وبحياة اينك واخيك وحيك وفيك انهمني ماذا تصلون وماذا تصنعون وباي موضوع في جمينكم تشنفلون ؟

ققال خجمع الناس ، ونستجلب الاجناس. وكل عمل نعمله، جميعا . والكل سميعا مطبعا

نطوف بالاتوموبيلات · ونحضر بالنيانروات وتنظم للزهو واللهو حقــالات · وعلى الله الانكال وهو منجح الاعمال

قلت كفى ، وشقى الله وعنى ، وانار قنديل المقول الذي طفى ، قناذا اشتمل وانبار ، رات العيون كمف تضبع الاعمار ، واني مع الاجلال والاحترام عبدكم الكانب ، ، ، ، (المهذار)

شعر الشيخ معاويد

خَال صِف لَفَةَ القُوزَ عَلَى الاقْرَانَ . وحسورَ تُحسِ السبق في المبدان :

المنة القوز كمقروض المسل

ونجاح المسرء ينقيه الكسل والسلني قساز على اقسرانه

انه في الناس لا شك الطل

وكلام ابن الوردي ما بتلوحش حبث قال وحم الله تعلى كل من سار على الدرب وصل

الوات

(السبت)

أياس مضعك ١٠٠٠

تستدل المجروز الشمطاه (اعني جريدة الديش) على ما نعن قبد من الحريد، الذي لم ندر قيمتها ولم نحمد الله لوجودها بان مصطفى كال باها « السلم » قد ارقف الصحف وسلها حريتها الامر الذي لم نفكر فعد دولة الحمايدة

حقيقة أن التجاهل ينزل نفسه منزلة الاعمى ليمكنه ان يقبس ما شاه على ما شاه ا والا قال الديش لا تجهل موقف مصطفى قال باشا ازاه تلك الصحب ومنازعها - كا لا تجهل البون ين شعب شاكي السلاح ، وامنة تطلب الاصلاح ، ، وكان للفالطة رواج زائد في هدة الظروف ا ولوصف الحياه نقص محسوس ا

(Neb)

الى السجن ١٠٠٠

قمهيدا للراحة ١٠٠٠ و دقيما النهويش ١٠٠٠ و محافظة طل الامن ١٠٠٠ عمل كومساد (القبروان) كامل ما في و صعه فن الحزم و حجز صعن مالة غناه (قونشراف) سمح به قصيدة شوقي في رشاه مصطفى كامل لان استماع الاهالي لذلك يعصل منه تشويش ١٠٠٠ فوجب والحالة تلك ان يوهع مذا الصعن السجن و يلحق بالدكتور محمد علي ما هام كل منهما سياسيا و بعظرا و مشوها و شيوعيا و ما الحدود المحمد على وما الحدود المحمد على ومن النطويل كلت الهم ١٠٠٠

(الانبن)

بما ذا اجبب ٠٠٠

(HINCID.)

مزعجات اليوم ا

لا مقدرة لقابي على وصب وتدوير ا دخل البوم على النونسي من الانزعاج بسب ما لمرقنس المجنة الاصلاحات ، في شان المعلية الناسية القولون: لا يمكن بقاه المحاكم النونسة خارجة عن السبادة الفرنسية البجب ان يكون رئيس مجلس النعقب الجناءي فرنساريا، وقال حكام المائرة الجنائية فرنسويين ، ، ذلك من ضمن ما قررت اللجنة بصفة ابندائية حصفة ابندائية حولون الفن مقلما، كل ما تقرره ، ، مكلة القرون الفن فهل لنا المل في تقض مجلس الامة لهذه القررت

(الارجاء)

هفالا الله مامين

التي احدث من القلق ما جملنا نود الانسد عوض

نشرت الصحف البوم خبر احتقاله الهمام المماد المفخم امير الامراء سيدي الطائر خير الدين وزير العدايم من وظيفته الساميم لاسباب صحيمة

حقيقة أن الهوا، منفير والمجو متقلم في هذه الايام وإذاكان ذلك كذلك فلا مأمن على لامزجة الطبقة من النوعك والانحراق

وفي الختام ندعو الله ان يعجل عجناب الوزر بنعمة الشفاه عن قرب اند سميم الدعاء مجيب

(الخميس)

لا باس ولكن . . . ؟

لا بائن بها ابداه عامالا بنزرث و و منه المستحبان لفرنسا ضمن الوفد اعضكرمي من الملحوظات التي نشرتها الهوم جريدة الديش ، ولكن لم نسمع (بالاسف كلم) تعريجا عما نسق لسعادة عبدة الاصلاحات . . . تحريرة من جمل الاغلية في اله شات البلدية المنتخبة منية على تلف من النونسيين وثانسين من الاسباد الفرنسودين في مناطق سادة العنصر النونسي ا

هذه المصببة العظمى والصاحة الكبرى بثقلها العاملان فيما لاحظاه من الاراء ؟ ونحمت لا يمد ان يكون المخوض فيها قد انبط مهدة ولانا الوزير الاكبر حفظه الله

قانون الادرية رسيما تعقيب الكراء يوضخ بمكتب الخبير العدلي نجد المختار سعاده ـ نهج سيدي بن زياد ١٥ بتوالس

(Passi)

لاعدر لك...

اذا لم تقتن ضاعة حسنة ولم نقصد محل تجارة السيد الهادي بن نيس سوق اللفة عدد٧٧ فهناك الرانس الرقيعه واعباب والاحرمة وانواع الاقطية باحدار مرضة ومعاملة جيلة.

أغنيته القهاوي العربية

حاه في (جورنــال هي تونيس) تعت المنوان الاه ما ياني :

نفرت جربه لا « النديم » تصبه لا (سعبه البو بكر الذي حصل على سمعة هائلة عند النونسيين وهي تصبه واقت جدا لاعين القهادي المربية وعنوانها (ليس بالسهل) ومما زادها حسنا إنها تصيرة

(وبعد أن ترجم تلك الزهرة قال) : أن القائمين بالعمسل الممقوت هم القرنسيون لكين كل ذلك مسموح !

(السيدان (دوران انـ ثليفبـال) و (دوريل) لا تزالا بالــرغ، عن كل شيء يحققان ان (ابو بكر) واضرابه من الشعراء قد ثبت في قلوبهم اخــالاص عمبق لفر: ا والفرنسويين 1

و من هم حینئے ، ۱ امختبلون ؟ او متنبہ ون ؟ او خائنون ؟ او هجالون ۱ ـ اه

النعيم ـ مسكنا عن النعليسى على هستدا القصل لنزى ما يجبب بدالسيشال دوراث ودوريسال الجديران بالجواب عما المحقق بهما

رحق الباطل

واصل الشيخ النريزي بن عزوز ومن معن من الوردة الشهيرة من الوردة الشعفاء حقوقهم في القضية الشهيرة فات الادوار المحالة على أن الساطل لا يلبث أن يدور دورتن القصيرة ثم يصبر زهدوقا محمت المائرة المائليسة حكما بانا بقساد الحبس في حتى المعان ومن انكرة فانجلى المائن ما كان يحريب المعالون وراء السنار الاطفاء نور الحسق وتصليل المخاكبين، و بدا لم يت شيء من الصحة والمقولة لمائن نقض المجلس المختلط المهذا الحكم الشرعي المكان نقض المجلس المختلط المهذا الحكم الشرعي وهدو محض شف وتراي ربما اوتما صاحبهما ومن هدد عمد أيما يا وهدو عصض شف وتراي ربما اوتما صاحبهما

وران المراق المر

جادوا علينا ٠٠٠

طلنا ضمانات اعساة وانها

سماح واصلاح وعدل وتعسين فجاهوا علينا (باتحاد حكومة)

يريدونها (؟) وهي اختبار وتمرين الا قارقصوا للمستحيل 1 وعولوا

على الب شيطان تعاضد (مورينو)

مسلمه ، ،

Walle Vicinian Strate in

اللفز المحاضي لفظ (منجل) والمصبون في تفسرة هم الاذكاء ؟

احد بن مصطفى (الاول) ـ عد النستيري فرحات بن محد الصالح ـ احمه بلحسين ـ حسن هفرود . محد بن الحاج عمر ـ البشبر المسدي ـ ابو النجاح _ محد بن محود _ مصطفى بن شعبان الشير القديدي - ابراهبم بن حبده - دايد حداد ـ الهادي بن مامي علي شريو ـ عبد الفادر البقدادي _ صالح بن الحربي - الطب الرز ڤي عز الدين بن امحاج ـ عبد الرزاق بن ضر ـ اما اغز البوم فهـــو : اي اسم سباعي لمـــادة معقبة من (١٧١) اسم الدوة مقالمسم، و (١٤٢) اسم لآلة طرب و (٢٣١) اسم لاحدى اختبن هر في ووضعي و (٢٦٧) ام كمرة ههيي، و (٢١٣٥) اسم محريدة تونسيد، و(٢٧١) صفة جدير صاحبها بالشفقة - وجائزتة عدد من مجلة (الكنبـــة) المصربة توجـــم للاول ان بعث طي حلم بثامير ذي٠٠ صانبما

مسامرة بسوسة

يسوم الاحد ٢٧ مارس ١٩٧٥ بلقي صديقنا السيد محمد بلحسين تحت إشيراف جميسة قدماء المكتب بسوسه المسامرة البديمة الذي قام بالقائها في المحاضرة عن حاة المنفلوطي وانارد

اخبار ناصجة

- عقد الشبان المتمدنون اجتماعا هاما قوروا قيم تلقي شهر رمضان بكامــل الاحترام وبصــوم النهار واحياه الايل في العادة والاذكار

- في نوج دار سلطان (بسوسمٌ) توجه دار تسكنها يهوديمٌ (ببلا روبه) ثدي انحابك مطوي تجبيو يمشي ، ومثلها في الشاف ما رات عبني

- سنَّهُم بلدية صفاقس بتنظيم وتنظيف الطوقات العربيـة في اقرب وقت

مسيئة كركل من الشاذلي الوحيشي والطبب الشوك بانهما الى الآن لم بقبا بما في ذمت بهما النديم و في الحسبان) ان سي (محمود قطويم) م كتم عام الا او خابة ما او شيخا او « دبايثمي » او بعض الحاجمة (الكذاب)

in gu

ما من احد في سوسة الا وقد اضد بنقم ويسخط على سلوك الرجل الذي جمع حوله كمية من الصبال وطفق بملي عليهم ما اقتضاد سواد فكرة وقوة جنونه، ويبث لهم ان المحكمة في بغض المخلصين، والوهايت بالصادقين، وان الربع في النزلف وانقيف، والتملق والنخريف في فابتمادي طل ضرب طارد، وعلى بيان ادوارة

لا تعقرا هذا

واذا قرات فاهام بان التحاجر النشيط السيد الباجي المبرع صاحب مفسازة سوق العوف مسدد ٢١ يحتدويك لتنفرج على ما جلب من الاقعشد اكريوية والبستويات الجميلة الصاكة لكساوي السيدات بمناسبة العيد.

الوكيل احد بورقيبه

يعلم حرفاة الكرام بالكاف افد انسقل بمثل خطقد المصفاقس وقد اخلفد به كستبد العضو كان زميلد اكتوقي السيد مجد الناعس ولعملحت اكتدمت والموكلين معا و زعت نوازل السلف ملى لكناف المذكور وعلى غيرة من الزملاء النجباء ولذا فللحرفاء المخابرة مع الحيد مجد الناعس علاوة على للعلامات الشخصية الصادرة الهم من وكيام

مريوميا بمحل السيد علي التديمين لترى ما (بالفتزنامين) من الغتلع المتجددة وعندة مزاول خلعد نصف يدُّ

زيارتي للساحل

تسبب احتجساب « النديم » في الاسبو ع الماضي من قيام صاحبد برحلت في مدن الساحل وقواة . ولم نشر لهذا في العدد الفارط لصدورة قبل العزم على ذلك .

ساتتحدث من كل ما يستحق الاهتمام مها رايت، واكتشفت من الحدوادث والنوادر في هذا الارتعصال القصير. فيدران الامر الذي يعجب الفعمجيل باثباته هو اسداء كامل الشكر واتم الفناء الى الاخدوان والاصدقام الذين طوقوني بمننهم وتلقوني باقصى اكفاوة ونهاية التجلم والا كرام سواه بسوسه او بصفاقس او بالقلعة الكبرى. وشكر المثالهم مها يجب.

رحيم الفحفاح وملي بن رسان الشيخ بصفائس

موض علي الاول اهلاة بصفاقس قدمية لمد مع الثاني كانت اثناء وجودنا هناك على بساط المحمد ولكن سفر عامل المكان الى فرانسا سبب المقافى بعقها. ولذا اخرنا التكلم عنها كين رجوع العامل حتى ننبهم للجزئيات الموصاة الى اكتيقة

شكرا لكم

اني المكر كافت الاصدقاء الكرام الذين اهر بوا في وسائلهم من كامل الاسف و زودوني بجميل التسلية من فقد ولدي وفلذة كبدي . واسال الاسل الا يريهم صورا . (حسن بن سالم)

تهلئت

يقدم النديم تهذئت ودية الى صديقد الماجد السيد الباجي المبزع بهواودتد المباركة ويود لها حياة طيبة وعمرا طويلا.



وبعد السلام و لاحتسرام فكما أن الحاصر بعلم الفاتب بما يجوي في (جربم) من تغساضي العامل هنا ئ عن سارئ السكيرين حسبما يقال وعدم اهتمامه بقطع مادة لاسكار. كذلك نسجل بإن الققة لا كمل صاحب دكان سوق (بلمچ) للد العسوز على البراعة التامة في الماملة بالريا

(اكثر من بني اسراءيل)كيا برع في الاستيلاء على الكنبيلات ونكران اصحابها . وبينما نص شنظر في الامر واذا بامراة صعيفة تروكد بانها امد ت مند جنابه مالا ولدى الظلب انكر ذلك واخرجها (يدها على راسها) ولما تعددت الافاريات اخرنا المرافعة بجعل فصل خماص . والدفاع من هؤلاء الناس (بالراس بالراس) . لكن حينما قالوا على البافي تدور الدوائسر . الفق جيع افراد العيساوية بالقيروان (وخالو الشيخ ينش في الذيان) . وهند ما افساق في الصباح . لم يجد ما تعود يند من الارباح . فقلنا (برافو عليكم) . والله باكنير يجازيكم • فتلخص مما تقدم وتاخران ههادة مامل (ڤابس) في قضيم المطوية يجب هلينا ان نجعلها كهنن الاجرومية . ونشرصها بالعمام . تخليدا لاقوال الرجال العظام . وحيث قال الشاهر (ما لذة العيش الله المجانين) راينا في (سوسم) ذاك (الجمل وقطاطيسم) يطوفون في الطوقات . و يتحدثون باقبح العبارات . خلافًا لما ذهب اليد أهالي (القلعة الكبرى) من وحدود رجل بينهم يدس الدسايس . ويوسوس الوسارس . ويفتوي على السكان. بانهم يبصفون اولي الشان . ولكن ما اكيلة ,ولاة الامرولا يريدون أن يلتفتوا الى (نهج سيدي العلري) ويطهروة من المومسات رفم الشكايمات. غيراننما سنشعفر المكدومة بحوانيت العب القبار. التي احضرت من لان لشهر رمصان . وننعتها بالباء

ند رفيع للبيخور ((در)) تونسي - عجمي - مودالي من خصوصبات معمل المرزو

والتاه . والى اللقاء .

قد اشتهرت انسواء هذا الند الشلائة بطيب الرائعة . وصاحب معملم مستعد الى اجابة كل من خاطبه بن داخل العمالة او خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء باكبياة كما يوجه المشاطر لمن رغبها من التجار والدنوان نهج الكامع الكبير هدد ٤٤ بسفاقس . كما تطلب الواء اللذين سوق النساة هدد ١٤ يتونس

ما يجب ادخاره

قال حكيم يجب على المود ان يدخر شيئا من ماء النسرين والزهر والياسمين والورد الرفيع وهذة الاصنمان الطيعة عدد ٥٦ بترنس كما لديم انسواع الشرو بوات من نعنماء و ورد المخرولكلونيات والند للمخور والصابون للملابس وللوجد والمواول والكلاسط والجمايب باسعمار لا تقبل المزاجة

تامل في هذأ

واقصد محل لعجارة السيد علي التميمي بسوق البلافهية عدد - ه اذ تجد بد القبراية شخمة وبيضاء وانواع البرفيز الاتبة: زئالار - تميمي - محراك - كمال باشا - فظومه - مجد رشاد - السعد دستور - مبووكد - وبد أيضا انواء البشا كر والمصلات راصناف الكلونيات والتساي الرفيع وفير ذلك مع المهاودة والبشاشة

مطبعة النجاح

الواقعة بنهج المفتى ١٩ وبنهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها السيد محد العليلي مستعدة تماما لطبع جيم انواع المطبوعات وتسفير الكتب والدفائر بغاية الاتقان وتبول الوصايا من بلدان الملكة مع السرعة في العمل ولاعتدال في الاسعار

اقصدوا مغازة المبزء

الواقعة بسوى الصوف مدد ٢١ لصاحبها الباجي البزوع فعن زارها وجدكل اندواع البرفيز وكذا يجد مراول حوف مرف مراول حوف مراول حوف حراول حوف حريرية ومجعب باكرير في جميم الالوان محايب حريرية وقطنية - فبردين وملف وفنيليه - قماش سراول للنساء صوفية وحريريد - كشاطي مطروزة حال - فلالى هاج

التعاضد المالي

بنك وطني إبسوق الفراند زنقت الفراند هدد ٢ يصد النجار ويشتغل بالاعبال التي تقوه بها «بنوك كتصويف اكموالات وتامين لاموال الخ مدير المجريفة وصاحب امتيازها حسين المجريدي

الملمة الاطبية . توني